

本山町産業文化祭

場のほとんどのブースが売り切れるなど大盛況だった。

昨年11月18日日本山小 一方会場ステージで学校グラウンドをメイ は「土佐おもてなし勤」に「第33回本山町産 王党」によるエンター 業文化祭」が開催され テイメント活劇や、「よ た。前日の雨天により さこい鳴子踊り」、「三宅 天気が心配されたもの 奈緒子さんによる歌の の、当日は見事な秋晴 ステージなど多数のプ れとなり、開催と同時に ログラムで会場を盛り 上げる。もうひとつの 多くの来場者があつ メインである恒例の「餅 だ。会場では地元の特 まき」が始まる。大量 製品の販売や出店が多 の餅がステージからま 数出店し、中でも商工 かれると来場者は目の 会女性部やJA土佐れ 色を変え餅を拾いだし いほく、土佐あかうし た。



そして全てのプログ ラムが終了するとさき ほどの活気は嘘のよう に静かに今年の産業祭 も幕を閉じた。

ばうむ「焼酎事業」

一次産品に付加価値をつけ、 安心安全な商品を提供し、町 に雇用を生み出すことを目的 とする自社の「焼酎事業」。

以前から農産品加工が出来 ないかを考えていた時「土佐 天空の郷」が日本一となり、 それを焼酎で付加価値を付け ていく事がそのきっかけとな った。

現在旧吉野中学校体育館を 町から借りており、免許取得



新型学習机「baum-01」

ち、耐久性を調 べるため日本工業標準審査 会が実施するJIS性能試 験を取り入れ、それに合格 する。

デザインは土佐くろしお 鉄道中村駅のリノベシヨ ンを手掛けた建築家川西康 之氏により学校現場と共同 開発を行った。

多くの子供達に使用して もらうことで「温もりと使 いやすさ、ならびに地域の 自然についても知ってもら いたい」と自社開発担当 は話す。



後、常勤一名と、期間 兼 員を3名程雇用し醸造開始 する。今後本山町の酒屋で の販売は下より都市部へも 販路拡大を行い、天空の郷 生産者の所得向上や、イベ ント事業の支援、雇用の拡 大を目標に行っていく。

田舎いんふお 旧立川番所書院

国道439号線大豊 も入れると9室もあり、 方面から立川方面へ車 当時にここに重要 20分ほどに位置する だったかがわかる。

「旧立川番所書院」の 入り、一般用の旅人宿 とならずこの建物は として一部改装された 江戸時代中期、参勤交 が、昭和20年に国の重 要文化財に指定されて の上級武士が宿泊する いる。200年以上た 宿泊施設として使用さ った現在でも大切に守 られており、毎年多く 別名「御殿」とよば の観光客が立ち寄って いく。

れたこの建物は番所役 人である川井惣左衛門 忠勝により藩政時代に つくられた建築物で茅 葺き寄棟造り。間口8 間半、奥行き6間半、 藩主の寝所「上段の間」



check! 地元限定豆情報 立川そば



大豊町名産のそばで、その歴史 はさだかではないが、田んぼよ りも畑が多い立川地区では主食 としてそばを植える家が多かつ た。家庭料理や来客用として地 元のみで食されていたが、番所 院近くに「御殿茶屋」ができた 際、地元のおばちゃん達がそ ことで「御殿そば」として振舞 ったことで現在の「立川そば」が 生まれる。そば粉100%を使用 し太麺だが、しっかりと歯ご たえがあり、そばの香りが引き 立つ。「道の駅大杉」では通常の 立川そばの他に、土佐食1グラ ンプリでは準優勝に輝いた「担 担風立川そば」なるものもある。 店によって出汁も違うため、立 川そばがでる店のオリジナルの 味が楽しめるのもまた魅力的。

れいほく

地域人ネット

「桂月」

土佐酒造株式会社

(記事編集 ばうむ合同会社 澤田)



土佐の田舎の 土佐の酒

土佐街道の駅「土佐 さめうら」近く、住宅 がならぶ田井三島地区 の中にひとときわレトロ な風合いを醸し出す建 物がある。

ここ土佐酒造株式会 社は明治10年創業で、 地域内外でも愛され続 ける銘酒「桂月」を製 造販売する。ここを取 り仕切るのは4代目蔵 元である澤田輝夫さん。 昭和50年に帰郷し、家 業を継承する。



温度や湿度などに影 響を受けやすい。 じっくりと熟成さ れた酒を試飲し、こ の蔵独自の「蔵ぐせ」

「桂月」は「桂浜の 月」と本県出身の文 人「大町桂月」に由 来し、一目で高知と わかり、なおかつ先 代の蔵元さんが大町 桂月を敬愛されてい たということでのこ の名前となる。

「桂月」は現在5名 の職人によって醸さ れる。行程は部分的 に機械化され昔のよ うな大人数付きつき りで作業することは 無くなっている。し かし機械化されても 酒は「自然の産物」、

が出されて始めて 販売を開始する。 こつしたブレない蔵 人たちにより「桂月ブ ランド」は昔と変わる ことなく守り続けられ ている。

同酒造内の土蔵は「桂 月館」として一般開放 しており、大町桂月の 作品や掛け軸など貴重 な品々を展示している。 また、入場料金と引換 に桂月のワンカップ酒 が貰え、その高知なら

ではの粋な遊び心に溢れ るサービスもまた魅力的 である。

今後の目標について現 蔵元澤田輝夫さんは「こ れまでと同様県外の店舗 と直接繋がりに地域外へ広 げると共に、これまで行 ってきた『地元の人々が喜 んでくれる酒造り』をし 続けたい」とそのすばら しい伝統を守っていく決 意を語る。

